COMMUNICATION & RELATIONS PRESSE
42, La Canebière 13001 Marseille
Téléphone 33 [0]4 96 11 04 86 – Fax 33 [0]4 96 11 04 68
courriel — presse@espaceculture.net

[Dossier de presse]

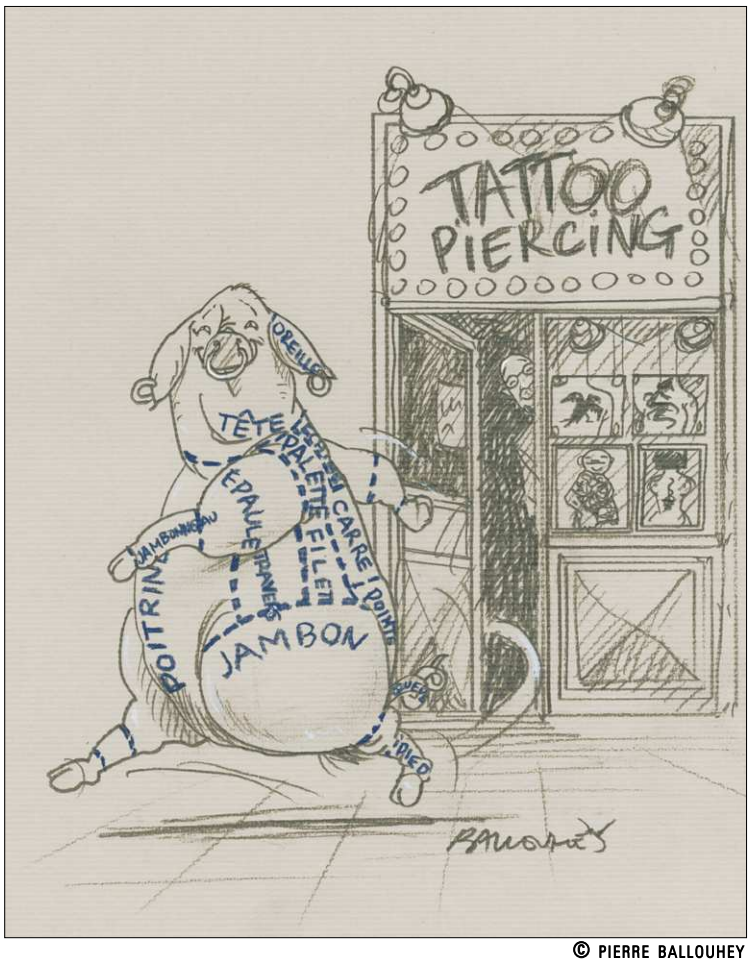
ESPACECULTURE

présente

RÊVES DE COCHONS

PIERRE BALLOUHEY

[DESSINS DE PRESSE & D'HUMOUR]



© PIERRE BALLOUHEY

EXPOSITION DU MERCREDI 29 AVRIL AU MARDI 26 MAI 2009

VERNISSAGE - RENCONTRE - DÉDICACE LE MARDI 28 AVRIL 2009 À 18 HEURES

ESPACECULTURE
PRÉSENTE

RÊVES DE COCHONS

PIERRE BALLOUHEY
[DESSINS DE PRESSE & D'HUMOUR]

Espaceculture du mercredi 29 avril au mardi 26 mai 2009

VERNISSAGE - RENCONTRE - DÉDICACE DE "RÊVES DE COCHONS" PAR L'ARTISTE
MARDI 28 AVRIL À 18 HEURES

L'EXPOSITION...

Elle est composée de 31 planches originales [crayon sur papier avec parfois quelques rehauts blancs ou quelques touches d'aquarelle]. Pour en parler... Pierre Lecarme journaliste au Dauphiné Libéré qui, un certain mercredi 10 janvier 2007, a écrit cet article

Une escale au porc

"Vous reprendrez bien un peu de cochon..." et l'autre de répondre : "Non, sans façon ! À moins qu'il ne s'agisse du dernier bouquin de dessins de presse de l'ami Ballouhey, natif et habitant de Saint-Marcellin dans l'Isère !".

© PIERRE BALLOUHEY

Derrière la rondeur de ses lunettes, les frisures de sa moustache, Pierre est un ami des cochons, surtout quand ils se prennent pour des hommes et devisent comme des gros cons ! [Pierre est aussi amateur de gros mots, de ceux qui sentent bon la terre et tout ce qui se rapporte à la nature !]. Non content d'apporter son graphisme clair et joyeux à de nombreux ouvrages pour les enfants [Qui n'a pas chez lui un exemplaire du fameux "Copain des bois", premier best-seller pour les enfants robinsons ?], ou d'inventer chaque semaine un dessin de presse pour "Le Mémorial de l'Isère" et sur le net, Pierre Ballouhey est fasciné par l'univers des cochons. Regardez la tête de ce cochon désolé contemplant un tire-bouchon à la lame hélicoïdale, ou celui-ci que l'on voudrait chasser du haut d'un minaret, ou ceux qui se roulent dans l'océan pollué de lisier reconnaissant que la Bretagne c'est bien chez eux !

Pierre a sélectionné ses plus gros porcs aux rires gaulois et au verbe haut, pour en faire l'objet d'une exposition qui tourne dans la région ; et l'éditeur L'Arganier lui a proposé d'en tirer un bouquin où le trait du crayonné est mis en valeur dans toute sa vivacité. En voilà au moins deux qui ne travaillent pas comme des cochons ! Une galerie de cochons c'est un cadeau de choix pour ses périodes de fêtes : c'est drôle, jamais méchant, et tout le monde en prend pour son grade.

Comme quoi, on est toujours le cochon de quelqu'un !

Qu'ils se nomment hyonophiles ou saurinophiles tous les collectionneurs de cochons sont des amateurs du dernier livre de Ballouhey !

Pour en savoir plus...

"Rêves de cochons" *Pierre Ballouhey, [L'Arganier, 2006] en librairie. Ou consultez le site : http://reves-de-cochons.monsite.wanadoo.fr*

Pierre Lecarme

espace culture Marseille

Soisik Voinchet-Zuili — COMMUNICATION & RELATIONS PRESSE
Téléphone +33 [0]4 96 11 04 86 – Fax +33 [0]4 96 11 04 68 – courriel : presse@espaceculture.net

EN GUISE D'INTENTIONS...

© PIERRE BALLOUHEY

RÊVES DE COCHONS PAR PIERRE BALLOUHEY

On est loin des Trois Petits Cochons de notre enfance, là les porcs sont serrés dans des élevages intensifs et les éleveurs les toisent, les testent, les jugent. Ils se baladent et tombent groin à groin sur des trucs que les hommes ont laissé traîner, ils jouent à leurs jeux. Et puis, ils se dressent sur leurs pattes de derrière, comme les hommes et ils peuvent être aussi cons, ils devisent gravement, ont des idées sur tout, se font des civilités, s'offrent des cadeaux, rencontrent d'autres animaux qu'ils prennent de haut. Les charcutiers les terrorisent. À leur égard, ils ont le verbe dru, on les sent désenchantés. La vie n'est pas toute rose pour le cochon.
Les hommes aiment les cochons, ils ont la même couleur de peau et la même alimentation - dans le cochon tout est bon - de la charcuterie à la collection de tirelires, ils les aiment, les adorent, mais ils s'en méfient. Dans les fermes du Dauphiné, on ne le nommait pas, comme le chien, le cheval ou les vaches, on disait "l'Autre". - Tiens, va donc donner ça à "l'Autre ". C'est un proche, presqu'un semblable, mais il y a " la tuade" et ça sera un jour de fête, alors on marque la distance. Ici, il s'appelle Bernard, Maurice ou Howard.

DESSINE-MOI UN COCHON.

Un premier cercle, un autre cercle, un ovale et deux points pour le groin, deux perles pour les yeux, le tire-bouchon, quelques hachures rapides pour la crasse, un lit de boue pour le plaquer au sol. Et le voici. Il m'interpelle, je le nomme, le questionne. Je l'adopte aussi sec, c'est mon cochon à moi.

Je lui invente une histoire, une tranche de vie.
Lui, dont la vie finira en tranches.

Sa réputation (erronée) de saleté le prédestine à dire des gros mots, ça aussi ça me plait.
C'est un tic, les post-it s'accumulent près du téléphone et envahissent la maison, les coins de planches à dessin et les listes de courses se remplissent de truies, de nourrains, de gorets, de pourceaux et d'artiodactyles.

© PIERRE BALLOUHEY

D'autres idées arrivent, ils remplissent bientôt un carnet puis deux… je suis cerné par les cochons.

Alors, je me soigne : je les montre…
Et on réagit. Ainsi, à une exposition récente :
- Vous semblez obsédé par la connerie." me dit un connaisseur.
- Mais, nous sommes cernés, cher ami.
Et le connaisseur de reprendre :
- À un opportun qui criait vers lui : Mort aux cons, De Gaulle avait répondu: Vaste programme. Alors ne voulant pas en rester à De Gaulle, j'ajoute :
- Dans un débat radiophonique à propos de la guerre d'Irak, de Saddam et de Bush, j'ai entendu un grand et sérieux journaliste lancer : - Dans ce type de situation n'oublions jamais le facteur…connerie.

Dans une de ses séances de bain de foule, un quidam hurle vers Jacques Chirac : Sale con.
- Enchanté, Jacques Chirac, aurait répondu le Président, en tendant la main.

Ce que je n'ai pas dit, c'est que la disparition d'un con est une insignifiance dont chacun se contrefout, celle du cochon est un banquet, une fête. Alors pour le temps d'un livre, laissons mes gentils cochons endosser notre connerie et faire de ces pages une fête.

Si on m'avait demandé de dessiner un mouton...

Pierre Ballouhey

Soisik Voinchet-Zuili — Communication & Relations Presse
Téléphone 33 [0]4 96 11 04 86 – Fax 33 [0]4 96 11 04 68 – courriel : presse@espaceculture.net

EN MATIÈRE DE BIO[S]...

© PIERRE BALLOUHEY

La courte...

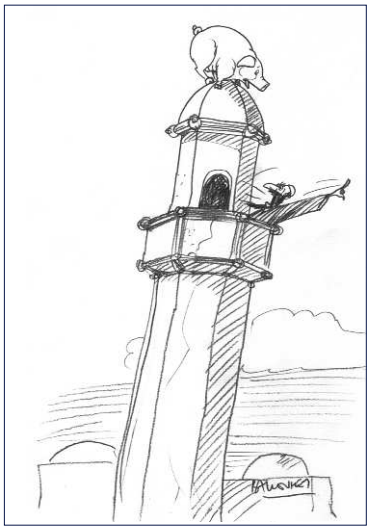
Après les Arts Déco de Grenoble, puis les Beaux Arts de Paris, Pierre Ballouhey fait du dessin sa profession. Dessins pour la publicité, la presse [Notre Temps, La Lettre du Cadre, Le Journal de l'Animation, Association Mode d'emploi, 60 millions de consommateurs, Le Moniteur, The Guardian, The New Yorker…], la presse jeunesse [Mikado, Toboggan, Abricot, Wapiti, Perlin…] et enfin l'édition. Il est surtout connu, dans ce dernier domaine, pour avoir illustré les premiers volumes de la série des ***Copain***, chez Milan ([*Copain des bois, Copain des villes, Copain des champs, Copain des Alpes…*] qui a connu un vif succès. Il intervient aussi avec humour, dans les ouvrages scolaires de Nathan [*La balle aux mots*], Larousse, Hachette, Belin, Colin's, DC Heath… Il enseigne le dessin de presse à l'École Émile Cohl de Lyon, il prend beaucoup de plaisir à mettre en couleurs, toutes les semaines, son dessin d'actualité dans le *Mémorial de l'Isère*. Avec *Gros Mots* à La Sirène et surtout *Rêves de Cochons* chez L'Arganier il renoue avec ses premières amours le dessin d'humour pur et dur. Dans "*2007, Chaussettes*" au Bateau-Camionnette il publie les meilleurs dessins d'actualité de l'année 2007 parus dans le Mémorial, *The Guardian* et *Métro*.

Et la lourde...

Né à Saint-Marcellin dans l'Isère, Pierre Ballouhey, fait ses études aux Arts Décoratifs de Grenoble puis aux Beaux-Arts de Paris.

Il habite dans la campagne dauphinoise dans une grande ferme isolée.

"*Dessinateur d'humour, Pierre Ballouhey affectionne la description rigoureuse de situations en rupture, le mouvement suspendu, les décalages aigres-doux, les personnages à contre-emploi, les chiens dans les jeux de quilles. Il promène son œil goguenard sur notre société". "Un univers tendre et poétique fait de dérision et d'absurdité... jamais rien de vulgaire, seulement parfois... un côté carrément canaille.*"


© PIERRE BALLOUHEY

Membre du groupe France-Illustrations, il crée de nombreux visuels de campagnes nationales de publicité [Brittany Ferries, C&A, Philips, L'Oréal, Bénénuts, 3M, Renault, GMF, Honda, Gaz de France, Promotelec, EDF, Schneider, Peugeot, Independent Insurance...]. Il intervient avec humour dans les ouvrages scolaires de Nathan [La balle aux Mots], Hachette, Belin, Larousse, Colin's, D.C. Heath, Macmillan Heinemann. Pour l'édition jeunesse, il illustre le fameux *Copain des Bois,* puis *Copain des Villes, Copain des Champs, Copain des Pyrénées, Copain des Alpes, Cabanes et abris, Cuisines et feux, Meubler sa cabane, Objets volants, La pêche en eau douce, Mobiles, Les nœuds*, *Dans ta cabane* chez Milan, *Tic-Tac l'horloge* chez Nathan, *Pinocchio, La case de l'oncle Tom* chez Scandinavia à Copenhague, *N. le dictateur* au Chardon *Bleu, Vélo* chez Glénat, *Good bye USA, bonjour la France 1 et 2, Good bye USA, ola Mexic*o chez Barron's à New York, *Découvrez tous vos droits* chez De La Martinière Jeunesse, etc... "Avec "*Gros Mots!*" publié aux Éditions de La Sirène, il revient à ses premières amours : le dessin d'humour pur et dur et retrouve sa vraie nature de ricaneur goguenard au parler vigoureux." "… avec "*Rêves de cochons*" , publié aux Éditions du Bateau-Camionnette, il récidive lourdement. Dans "*2007, Chaussettes*" puis "*2008,'Pas la frite !*" au Bateau-Camionnette, il publie les meilleurs dessins d'actualité de l'année parus dans le *Mémorial, The Guardian* et *Métro.* Il collabore à de nombreux journaux *Mikado, Toboggan, Abricot, Wapiti, Perlin, Kodi, Prima, Panorama, L'Ordinateur individuel, Notre Temps, La Lettre du Cadre, Management, le Moniteur, Métroscope, Le Journal de l'animation, 60 millions de consommateurs, Métro, The Guardian* et *The New-Yorker*... Toutes les semaines, il publie un dessin d'actualité en couleurs dans le légendaire *Mémorial de l'Isère*. Il enseigne le dessin de presse à l'Ecole Émile Cohl de Lyon. Il participe à de nombreuses expositions individuelles et collectives à Grenoble, Chambéry, Lyon, Paris, Bologne, Joigny, Tokyo, Taiwan, Kruishoutem.

ET DE BIBLIO... [LA COURTE]

ÉDITIONS MILAN

COLLECTION COPAIN:
Copain des Bois, Prix de la Fondation de France [Nouvelle version 2000]
Copain des Alpes (2001)

COLLECTION "CARNETS DE NATURE" :
Cabanes et abris
Cuisines et feux
Meubler sa cabane
Objets volants
La pêche en eau douce
Mobiles
Les nœuds

© PIERRE BALLOUHEY

LA SIRÈNE
Gros mots ! [2003]

L'ARGANIER-GROUPE VILO
RÊVES DE COCHONS [2006]

LE BATEAU CAMIONNETTE
2007 - CHAUSSETTES [2008]
2008 - PAS LA FRITE [2009]

© PIERRE BALLOUHEY

PIERRE BALLOUHEY
Mas de Blagneux Mont Saint Glard
38160 Chevrières France
+ 33(0)4 76 38 06 03 /// + 33(0)6 87 05 57 34
pierre.ballouhey@wanadoo.fr

Le blog : http://ballouhey.canalblog.com Le site : http://ballouhey.monsite.wanadoo.fr
Les porcs : http://reves-de-cochons.monsite.wanadoo.fr